



*Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Séptimo Año Básico
Prof. Jocelyn Cortés*

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014
7° BÁSICOS

I. Comprensión lectora

II. Vocabulario contextual

III. Género Narrativo:

- Definición
- Narrador – autor
- Tipos de narradores (omnisciente- conocimiento relativo- protagonista- testigo)
- Ambiente (físico- psicológico)
- Personajes (principal- secundario- incidental)
- Tipos de textos (mito- leyenda- cuento – novela)

IV. Género Lírico:

- Definición
- Poeta – hablante lírico
- Actitudes líricas
- Tipos de rima (asonante, consonante y verso libre o blanco)
- Figuras literarias: metáfora- comparación, hipérbole, hipérbaton, personificación, onomatopeya.

V. Ortografía

- Acentual: palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas



*Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Octavo Año Básico
Prof. Jocelyn Cortés*

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014
8º BÁSICOS

I. Comprensión lectora

II. Vocabulario contextual

III. Género Narrativo

- Definición
- Narrador – autor
- Tipos de narrador (omnisciente, conocimiento relativo u objetivo, protagonista, testigo, homodiegético, heterodiegético)
- Personajes (principal, secundario, incidental, colectivo, individual, dinámico, estático)
- Espacio
- Ambiente (psicológico – social)
- Tiempo

IV. Tipos de textos

- Expositivo
- Descriptivo
- Informativo (noticia- reportaje)
- Dialógico
- Argumentativo



Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Primer Año Medio
Prof. Cristian Godoy Rojas
Prof. Yenny Pérez Salinas

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014

1° MEDIOS

1) Comprensión lectora y vocabulario contextual

- Contexto de producción de la obra literaria:
 - Contextobiográfico
 - Contextohistórico
 - Contextoestético- artístico
 - Contextoideológico
- Contexto de recepción de la obra literaria

2) Texto Narrativo

- Análisis e identificación de elementos
- Narrador
 - Omnisciente
 - Conocimiento Relativo
 - Protagonista
 - Testigo
- Mundos narrativos
 - Mundo Realista
 - Mundo Fantástico
- Espacio narrativo
 - Espacio Físico
 - Espacio Psicológico
- Personajes
 - Según su importancia
 - Personaje principal
 - Personaje secundario
 - Personaje incidental
- Tiempos narrativos
 - Disposición en el relato
 - Ab ovo
 - In media res
 - In extrema res
 - Saltos temporales
 - Flash-back
 - *Racconto*
 - Flash-Forward
 - Premonición

3) Texto Lírico

- Análisis e identificación de elementos de forma y fondo
- Concepto de verso y estrofa
- Rima
 - Consonante
 - Asonante
 - Libre
- Hablante lírico
- Objeto lírico
- Motivo lírico
- Actitud lírica
 - Enunciativa
 - Carmínica
 - Apostrofica
- Temple de ánimo
- Figuras literarias
 - Metáfora
 - Hipérbole
 - Comparación
 - Personificación
 - Antítesis
 - Anáfora
 - Hipérbaton
 - Eufemismo
 - Onomatopeya
 - Sinestesia



Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Segundos Años Medios
Prof. Cristian Godoy Rojas
Prof. Yenny Pérez Salinas

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014

2° MEDIOS

1) Comprensión lectora y vocabulario contextual

2) Texto Narrativo

- Análisis e identificación de elementos
- Narrador
 - Omnisciente
 - Conocimiento Relativo
 - Protagonista
 - Testigo
- Estilos narrativos
 - Estilo Directo
 - Estilo indirecto
 - Estilo Indirecto libre
- Focalización narrativa
 - Focalización cero
 - Focalización interna
 - Focalización externa
- Mundos narrativos
 - Mundo Cotidiano
 - Mundo Onírico
 - Mundo Mítico
 - Mundo Realista
 - Mundo Fantástico
 - Mundo Maravilloso
 - Mundo Utópico
 - Mundo Real Maravilloso
 - Mundo Legendario

3) Texto Lírico

- Análisis e identificación de elementos de forma y fondo
- Interpretación de mensajes explícitos e implícitos
- Concepto de intertextualidad

- Contexto de producción de la obra lírica:

- Contexto histórico, estético-artístico, ideológico (movimientos literarios)
 - Época Clásica
 - Edad Media
 - Renacimiento
 - Neoclasicismo
 - Romanticismo
 - Realismo
 - Modernismo
 - Vanguardias (dadaísmo, surrealismo, futurismo)
 - Lírica Contemporánea

- Contexto de recepción de la obra literaria

- Concepto de verso y estrofa

- Rima

- Consonante
- Asonante
- Libre

- Hablante lírico

- Objeto lírico

- Motivo lírico

- Actitud lírica

- Enunciativa
- Carmínica
- Apostrofica

- Temple de ánimo

- Figuras literarias

- Metáfora
- Hipérbole
- Comparación
- Personificación
- Antítesis
- Anáfora
- Hipérbaton
- Eufemismo
- Onomatopeya
- Sinestesia



*Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Tercer Año Medio
Prof. Jimena Fernandoy*

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014
3° MEDIOS

I. Comprensión lectora

II. Vocabulario contextual

III. Teoría del lenguaje:

Actos de habla

- Lenguaje verbal, paraverbal, no verbal
- Variables lingüísticas
- Denotación y connotación
- Hecho y opinión

IV. Discurso argumentativo:

- Contexto de enunciación
- Características
- Etapas y estructuras
- Tipos de argumentación (secuencial- dialéctica)
- Argumentación deductiva e inductiva
- Los modos de razonamiento
- Criterios de evaluación
- Falacias argumentativas
- Textos orales que utilizan la argumentación



*Colegio San Agustín de Atacama
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación
Cuarto Año Medio
Prof. Jimena Fernandoy*

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS – PRIMER SEMESTRE 2014
4° MEDIOS

I. Comprensión lectora

II. Vocabulario contextual

III. Literatura:

- Contexto de producción y recepción
- Función de la literatura
- Temas y tópicos más recurrentes
- Tipologías de la obra literaria
- El género narrativo:
 - elementos del mundo narrado
- Narrador: clasificación
 - Tipos de mundo
 - Estilos literarios

IV. El ensayo:

- Elementos, recursos y procedimientos.

V. Literatura contemporánea:

- Contexto del siglo XX
- Técnicas de la narrativa contemporánea
- Intertextualidad